



## แผนการจัดการเรียนรู้และประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ

วิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ32103 ครูผู้สอน ครูยุทธพงศ์ จันทศิริ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1-5/10 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 เวลาเรียน 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	เวลา (ชั่วโมง)	หน่วยการเรียนรู้ / สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ตัวชี้วัดระหว่างทาง/ปลายทาง	วิธีการจัดการเรียนรู้/ กระบวนการจัดการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	การประเมินผล
1	13 – 17 พฤษภาคม 67	1	-ความหมายของการ บรรยายเกี่ยวกับผลงาน ทัศนศิลป์ -ความสำคัญของการ บรรยายเกี่ยวกับผลงาน ทัศนศิลป์	(ศ 1.1 ม.4-6/2) บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	1.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ 2.นำเข้าสู่บทเรียน 3.ศึกษาเนื้อหาจาก หนังสือ อธิบายเพิ่มเติม 4.ซักถามและกิจกรรมถามตอบ 5.สรุปผลร่วมกัน	-กิจกรรม - Power Point ประกอบการสอน -สื่อ คลิปวีดีโอ	-	-
2	20 – 24 พฤษภาคม 67	1	-รูปแบบการบรรยาย เกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์	(ศ 1.1 ม.4-6/2) บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ ศัพท์ทางทัศนศิลป์	1.ศึกษาเรื่องการบรรยายผลงาน ทัศนศิลป์ 2.ยกตัวอย่างการบรรยาย/ วิจารณ์งานทัศนศิลป์ 3.นำเสนอตัวอย่างการบรรยาย 4.สรุป	-กิจกรรม - Power Point ประกอบการสอน - สื่อ คลิปวีดีโอ -ใบงาน	-ใบงาน	- ตรวจใบงาน - แบบสังเกต

3	27 – 31 พฤษภาคม 67	1	-คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ -ตัวอย่างการบรรยาย	(ศ 1.1 ม.4-6/2) บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	1.ทบทวนความรู้ 2.นำเสนอชิ้นงานตนเอง 3.ซักถามข้อสงสัยในบทเรียน 4.สรุป	-กิจกรรม - Power Point ประกอบการสอน - สื่อ คลิปวีดีโอ - ใบงาน	-ใบงาน	- ตรวจสอบใบงาน - แบบสังเกต
4	4 – 7 มิถุนายน 67	1	-การบรรยายผลงานต่อสังคมในปัจจุบัน	(ศ 1.1 ม.4-6/2) บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทัศนศิลป์	1.ทบทวนความรู้ 2.เนื้อหาของงานศิลปะของสังคมในปัจจุบัน 3.ซักถามข้อสงสัยในบทเรียน 4.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน -ใบงาน	-ใบงาน	- ตรวจสอบใบงาน - แบบสังเกต
5	10 – 14 มิถุนายน 67	1	-งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก	(ศ 1.2 ม.4-6/3) อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	1.ทบทวนความรู้ 2.สอนเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ตะวันตก 3.ยกตัวอย่างศิลปินที่มีชื่อเสียงในยุคนั้น 4.พร้อมวาดภาพสื่อความหมายเอกลักษณ์ของยุคนั้น 5.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน -ชิ้นงาน	-	- แบบสังเกต
6	17 – 21 มิถุนายน 67	1	-เอกลักษณ์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก -รูปแบบผลงาน	(ศ 1.2 ม.4-6/3) อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	1.ทบทวนความรู้ 2.นำเสนอเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ตะวันตกและออก 3.เอกลักษณ์ของศิลปะแต่ละยุค 4.เก็บรายละเอียดชิ้นงานเดิม 5.ซักถามข้อสงสัยในบทเรียน 6.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน -ชิ้นงาน	-ชิ้นงาน	- แบบประเมินผลงาน - แบบสังเกต
7	24 – 28 มิถุนายน 67	1	-รูปแบบผลงานทัศนศิลป์ตะวันตก	(ศ 1.2 ม.4-6/1) วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	1.ทบทวนความรู้ 2.รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตกแต่เดิมในประวัติศาสตร์ 3.ตอบคำถาม โดยให้เลือกที่ตน	- Power Point ประกอบการสอน -ชิ้นงาน	ชิ้นงาน (ต่อ)	- แบบประเมินผลงาน - แบบสังเกต

					ขอบพร้อมอธิบายเหตุผลและจุดเด่น 4.ยกตัวอย่างศิลปินที่ชอบ 5.ซักถามข้อสงสัยในบทเรียน 6.สรุป			
8	1 – 5 กรกฎาคม 67	1	-รูปแบบผลงานทัศนศิลป์ ตะวันออก	(ศ 1.2 ม.4-6/1) วิเคราะห์ และ เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบ ตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	1.ทบทวนความรู้ 2.ศึกษารูปแบบงานทัศนศิลป์ ตะวันออกแต่เดิมของ ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3.ตอบคำถาม โดยให้เลือกที่ตน ชอบพร้อมอธิบายเหตุผลและ จุดเด่น 4.ยกตัวอย่างศิลปินที่ชอบ 5.ซักถามข้อสงสัยในบทเรียน 6.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน -ชิ้นงาน	ชิ้นงาน (ต่อ)	- แบบประเมินผล งาน - แบบสังเกต
9	8 – 12 กรกฎาคม 67	1	-เปรียบเทียบงาน ทัศนศิลป์ของวัฒนธรรม ตะวันออกและตะวันตก	(ศ 1.2 ม.4-6/1) วิเคราะห์ และ เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบ ตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	1.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ 2.ศึกษาความรู้เทคนิคของ ศิลปินในยุคนั้น 3.ถาม-ตอบในห้องเรียน 4.ทำแบบทดสอบ Online	- Power Point ประกอบการสอน - สื่อ คลิปวีดีโอ	-แบบทดสอบ	- ตรวจ แบบทดสอบ - แบบสังเกต
<b>สอบกลางภาคเรียนที่ 1/2567 (วันที่ 15 – 19 กรกฎาคม 2567)</b>								
11	23 – 26 กรกฎาคม 67	1	-ผลงานทัศนศิลป์กับสังคม ปัจจุบัน (1)	(ศ 1.1 ม.4-6/3) วิเคราะห์การ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของ ศิลปินการแสดงออกทางทัศนศิลป์	1.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ 2.ศึกษาความรู้งานทัศนศิลป์ใน ปัจจุบัน 3.สร้างสรรค์ผลงานสะท้อน สังคม 4.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน -ชิ้นงาน	-ชิ้นงาน	- แบบประเมินผล งาน - แบบสังเกต
12	30 – 31	1	-ผลงานทัศนศิลป์กับสังคม	(ศ 1.1 ม.4-6/3) วิเคราะห์การ	1.ทำงานต่อจากชั่วโมงที่ผ่านมา	- Power Point	-ชิ้นงาน (ต่อ)	- แบบประเมินผล

	กรกฎาคม 67 1 – 2 สิงหาคม 67		ปัจจุบัน (2)	เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินการแสดงออกทางทัศนศิลป์	2.ออกมานำเสนอเหตุผลที่นักเรียนเลือกศิลปินที่สะท้อนสังคม 3.นำเสนอความหมายของผลงานนักเรียนที่มีผลต่อสังคม 4.สรุป	ประกอบการสอน -ชิ้นงาน		งาน - แบบสังเกต
13	5 – 9 สิงหาคม 67	1	-ประวัติศาสตร์ศิลป์	(ศ 1.2 ม.4-6/3) อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	1.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ 2.ศึกษาเนื้อหาประวัติศาสตร์ศิลป์ในแต่ละยุคสมัย 3.ถาม-ตอบในห้องเรียน 4.ทำแบบทดสอบ Online	- Power Point ประกอบการสอน -ใบงาน	-ใบงาน	- ตรวจใบงาน - แบบสังเกต
14	13 – 16 สิงหาคม 67	1	-สะท้อนงานทัศนศิลป์ของศิลปิน (1)	(ศ 1.1 ม.4-6/3) วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินการแสดงออกทางทัศนศิลป์	1.แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ 2.ศึกษาเนื้อหาประวัติศาสตร์ศิลป์ในแต่ละยุคสมัย 3.เลือกศิลปินที่นักเรียนชื่นชอบเพื่อศึกษาเทคนิคเอกลักษณ์ของศิลปิน 4.สร้างสรรค์ชิ้นงานตามรอยศิลปินที่เลือก	- Power Point ประกอบการสอน -ใบงาน	-ใบงาน	- ตรวจใบงาน - แบบสังเกต
15	19 – 23 สิงหาคม 67	1	สะท้อนงานทัศนศิลป์ของศิลปิน (2)	(ศ 1.1 ม.4-6/3) วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินการแสดงออกทางทัศนศิลป์	1.ทำงานต่อจากชั่วโมงที่ผ่านมา 2.เขียนอธิบายเอกลักษณ์ของศิลปิน 3.นำเสนอความหมายของผลงานศิลปินที่เลือก 4.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน	-	- แบบสังเกต
16	26 – 30 สิงหาคม 67	1	สื่อความหมายงานทัศนศิลป์	(ศ 1.2 ม.4-6/3) อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	1.เก็บรายละเอียดชิ้นงาน 2.สื่อความหมายของผลงานนั้น 3.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน -ชิ้นงาน	-ชิ้นงาน (ต่อ)	- แบบประเมินผลงาน - แบบสังเกต

17	2 – 6 กันยายน 67	1	-นำเสนอสรุปผลงาน	(ศ 1.2 ม.4-6/3) อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ใน สังคม	1.นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน 2.ถาม-ตอบ ข้อซักถามใน ห้องเรียน 3.เปรียบเทียบเอกลักษณ์ของ ศิลปินแต่ละคนโดยการจับคู่ 4.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน -ชิ้นงาน	-ชิ้นงาน (ต่อ)	- แบบประเมินผล งาน - แบบสังเกต
18	9 – 13 กันยายน 67	1	-อิทธิพลของศิลปะกับสังคม	(ศ 1.2 ม.4-6/3) อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ใน สังคม	1.ทบทวนเนื้อหา 2.ถาม-ตอบ ข้อซักถามใน ห้องเรียน 3.ร่วมกันอภิปรายสิ่งที่สะท้อน งานศิลปะจากอดีต 4.สรุป	- Power Point ประกอบการสอน -ใบงาน	-ใบงาน	- ตรวจใบงาน - แบบสังเกต
<b>สอบปลายภาคเรียนที่ 1/2567 (วันที่ 16 – 20 กันยายน 2567)</b>								

### อัตราส่วนคะแนน

คะแนนเก็บระหว่างภาค : คะแนนปลายภาค = .....80..... : .....20....

คะแนนเก็บก่อนสอบกลางภาค/ชิ้นงาน/ภาระงาน = ...30.... คะแนน

สอบกลางภาค = ...20.... คะแนน

คะแนนเก็บหลังสอบกลางภาค/ชิ้นงาน/ภาระงาน = ...30.... คะแนน

สอบปลายภาค = ...20.... คะแนน

**รวม 100 คะแนน**